

Taras Kulish

Orchestre classique de Montréal
Montreal, Canada

Tarsa Kulish est directeur général de l'Orchestre classique de Montréal (anciennement l'Orchestre de chambre McGill) fondé en 1939 par le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott et son épouse Lotte Brott. L'OCM est rapidement devenue l'un des

orchestres de chambre les mieux établis au Canada, cumulant les tournées dans cinq continents, les enregistrements, et les apparitions régulières à la radio et à la télévision. Boris Brott, O.C., O.Q., l'un des chefs d'orchestre les plus réputés au Canada, a dirigé l'OCM de 2000 jusqu'à sa mort en avril 2022. L'OCM est un ensemble vibrant, novateur et flexible, composé des meilleurs musiciens professionnels de la ville qui présente ses concerts à longueur d'année et dorénavant est en résidence à la Salle Pierre-Mercure. ORCHESTRE.CA



Taras Kulish is a chief executive of the Orchestre classique de Montréal (OCM) which was founded in 1939 by violinist, conductor, and composer Alexander Brott and cellist and manager Lotte Brott. Previously named the McGill Chamber Orchestra, the OCM quickly became one of Canada's most established chamber orchestras, touring five continents, recording extensively, and appearing regularly on radio and television. Boris Brott, OC, OQ, the elder son of Alexander and one of Canada's most internationally renowned conductors, led the OCM from 2000 until his death in April 2022. The OCM is a vibrant, innovative, and flexible ensemble consisting of the city's best professional musicians presenting concerts throughout the year and is now in residence at the Salle Pierre-Mercure. ORCHESTRE.CA