

Pascal Côté

Chœur de l'UQAM, Chœurs de l'École Joseph-François-Perrault
Montreal, Canada

Ce dynamique pédagogue et chef de chœurs et d'orchestres occupe le poste de directeur général et artistique du Chœur de l'UQAM et de la Société Philharmonique de Montréal, ainsi que celui de professeur et de directeur des Chœurs de



l'École Joseph-François-Perrault. Il a impressionné les auditeurs par sa saisissante interprétation du Te Deum de Berlioz au concert du Vendredi saint en avril 2015 et, en 2017, du Te Deum (création) d'Éric Champagne qu'il a dirigé au célèbre Carnegie Hall à New York avec le Chœur de l'UQAM et le New England Symphonic Ensemble. Pascal Côté s'est aussi démarqué, en mai 2022, lors de sa prestation au concert bénéfice pour aider les enfants blessés en Ukraine Okhmatdyt Hospital, Kyiv. À maintes occasions, il dirige des formations en France, en Allemagne, aux États-Unis et au Chili.

This dynamic pedagogue and conductor of choirs and orchestras holds the position of general and artistic director of the Chœur de l'UQAM and the Philharmonic Society of Montreal, as well as that of professor and director of the Chœurs de l'École Joseph-François-Perrault. He impressed listeners with his striking interpretation of Berlioz's Te Deum at the Good Friday concert in April 2015 and, in 2017, Eric Champagne's Te Deum (first performance) which he conducted at the famous Carnegie Hall in New York with the UQAM Choir and the New England Symphonic Ensemble. Pascal Côté also stood out, in May 2022, during his performance at the benefit concert to help injured children in Ukraine Okhmatdyt Hospital, Kyiv. On many occasions, he leads formations in France, Germany, the United States and Chile.